



WOMEN'S FIGURE

1. CLASES

Para todas las competencias con 2 clases:

Clase A	Hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)
Clase B	Más de 5' 4" (163 cm)

Para todas las competencias con 3 clases:

Clase A	Hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)
Clase B	Más de 5' 4" y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)
Clase C	Más de 5' 6" (168 cm)

Para todas las competencias con 4 clases:

Clase A	Hasta e incluyendo 5' 2" (157 cm)
Clase B	Más de 5' 2" y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)
Clase C	Más de 5' 4" y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)
Clase D	Más de 5' 6" (168 cm)

Para todas las competencias con 6 clases:

Class A	Up to and including 5' 1" (155 cm)
Class B	Over 5' 1" and up to and including 5' 2 ½" (159 cm)
Class C	Over 5' 2 ½" and up to and including 5' 4" (163 cm)
Class D	Over 5' 4" and up to and including 5' 5 ½" (166 cm)
Class E	Over 5' 5 ½" and up to and including 5' 7" (170 cm)
Class F	Over 5' 7" (170 cm)

2. VESTIMENTA

1. Las competidoras participarán con un traje de dos piezas. La parte inferior del traje debe ser en forma de V. Las tangas están prohibidas. Las competidoras pueden participar con un traje adquirido en un comercio (no hecho a medida). Todos los trajes deben cumplir con los estándares aceptables de gusto y decoro.
2. Las competidoras deben usar tacones altos.
3. Las competidoras pueden usar joyas.

3. SOBRE EL ESCENARIO

1. Se permiten los lentes de prescripción (excepto lentes de sol).
2. El número de la competidora se debe colocar en el lado izquierdo del traje en todo momento mientras esté en el escenario.

4. FORMATO

EVALUACIÓN

Presentación

1. Cada competidora, en orden numérico, camina al centro del escenario y realiza los cuartos de giro. El tiempo permitido es de 30 segundos.
2. Dependiendo del número de competidoras en la clase, cada competidora puede recibir instrucciones para:
 - a. salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado los cuartos de giro, momento en el cual se llama a toda la clase de regreso al escenario; o
 - b. formarse en fila en líneas laterales a los lados del escenario.

Comparaciones

1. El juez principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, a ponerse en el centro del escenario para realizar los cuartos de giro.
2. En las llamadas, el juez principal dará instrucciones a competidoras específicas para realizar los cuartos de giro. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar a las competidoras entre sí.

5. PUNTUACIÓN

La presentación y las comparaciones se califican 100 % utilizando los siguientes criterios:

1. Pequeño grado de musculatura con separación, sin estricciones visibles
2. Tono muscular general con líneas bien formadas, firmeza general y no excesivamente delgada
3. Evaluación general completa
4. Apariencia saludable
5. Tono de piel y maquillaje

*Si es necesario, el panel de jueces, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar en las finales utilizando una ronda de confirmación.